

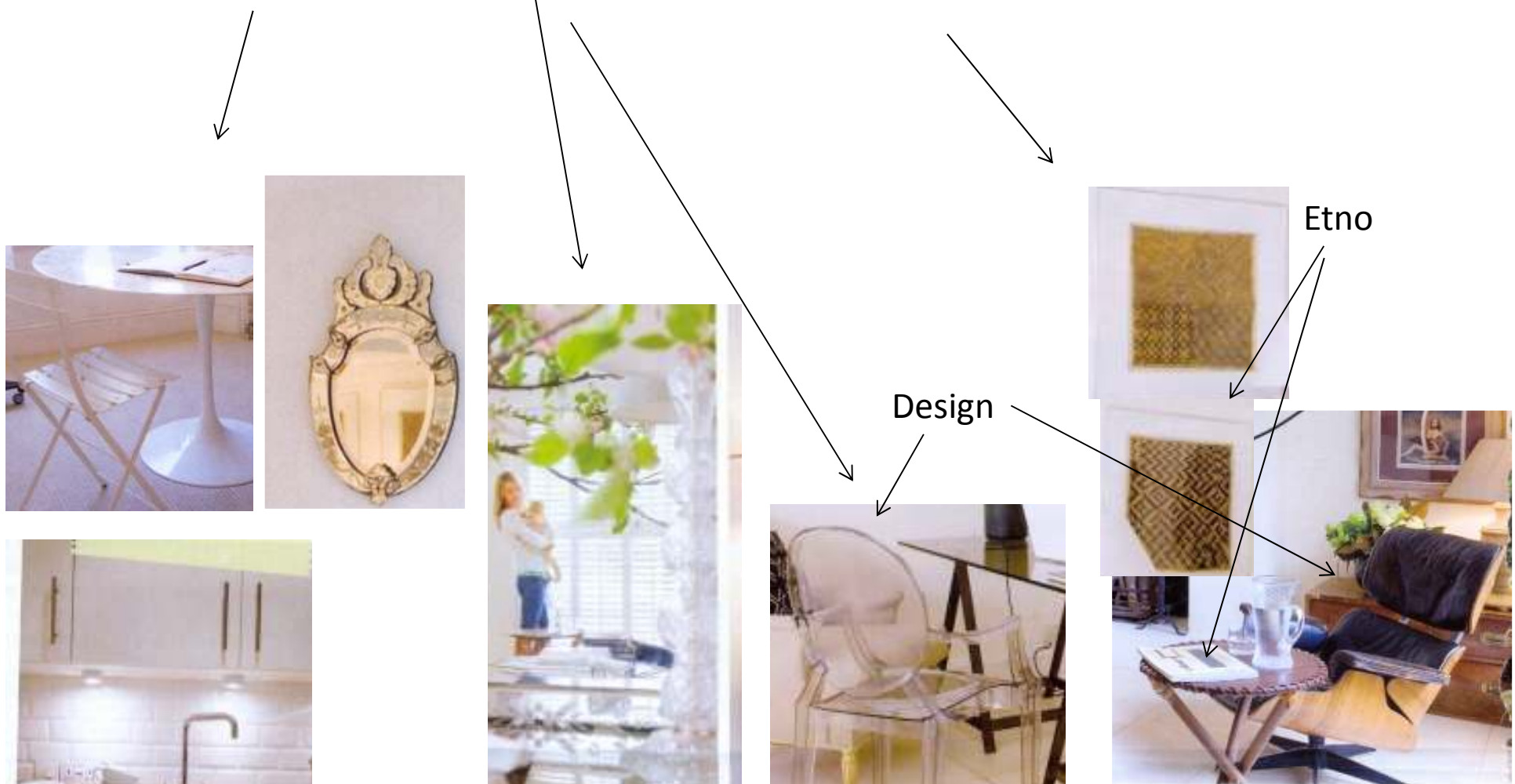






Pokus odhadnout myšlenku

Éterická romantika s ozvláštňujícími prvky

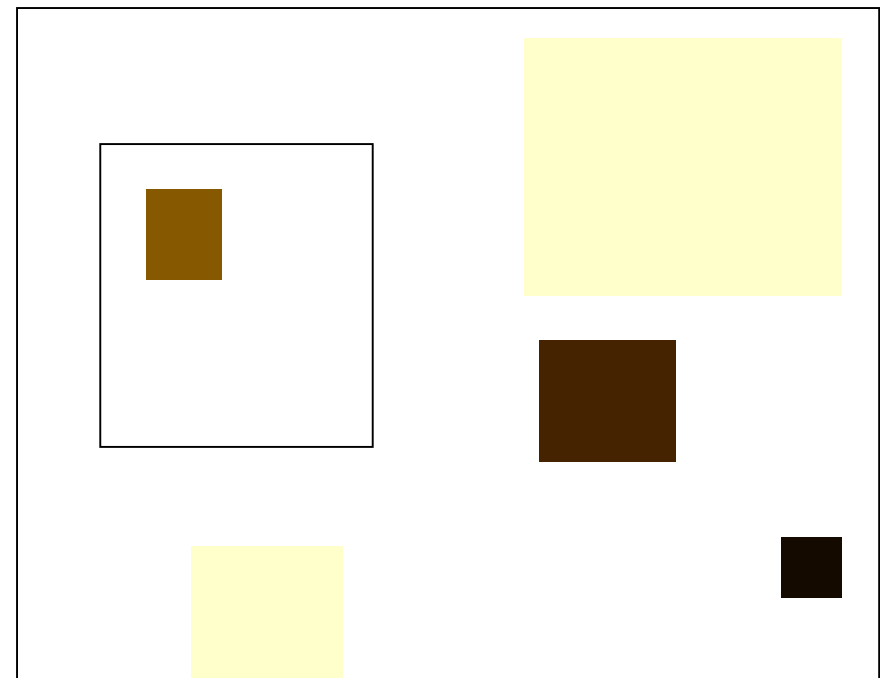


Barevná analýza

- Pozadí / velké plochy
 - pozadí je téměř bílé či lehounce krémové
- Akcenty
 - interiér není založen na barevných akcentech, naopak působí klidně a harmonicky díky velkému podílu bílé i na nábytku
 - pokud akcent, tak menší hnědé plochy

KONTRAST?

- bílé / krémové s hnědou
- jemný kontrast v jasů



Materiálová analýza

- Vysoký stupeň zpracování

- broušené sklo
- mramor na desce stolu
- plasty
- lakované dřevo



bílé – zneviditelněné, sladěné

- Přírodnost / jednoduchost

- hrubé dřevo
- kůže na etno stolku
- africký textil



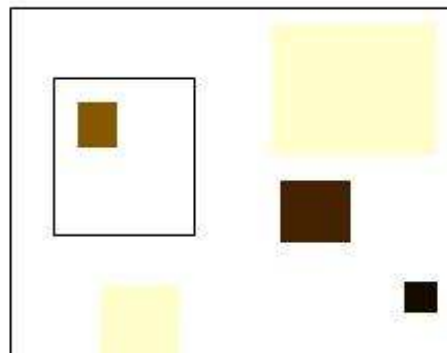
hnědavé

Barevná analýza

- Pozadí / velké plochy
 - pozadí je téměř bílé či lehounce krémové
- Akcenty
 - interiér není založen na barevných akcentech, naopak působí klidně a harmonicky díky velkému podílu bílé i na nábytku
 - pokud akcent, tak menší hnědé plochy

KONTRAST?

- bílé / krémové s hnědou
- jemný kontrast v jasu



Materiálová analýza

- Vysoký stupeň zpracování
 - broušené sklo
 - mramor na desce stolu
 - plasty
 - lakované dřevo
- Přírodnost / jednoduchost
 - hrubé dřevo
 - kůže na etno stolku
 - africký textil

bílé – zaneviditelněné, stádně

hnědá

Identifikovaná snaha o kontrasty

1. Kontrast ve stylu

- sice v interiéru je, ale je potlačen barevností

2. Kontrast v materiálu

- pozadí hladké
- dekorativní artefakty hrubější

3. Kontrast v barvě – zde pouze v jasů, neboť interiér je neutrální

- bílé pozadí a velké plochy
- tmavší akcenty v menších plochách

Analýza stylové čistoty

Styl č. 1 – Éterická romantika



Prvky: Materiály: natírané dřevo (kuchyň, židličky), bělavé dřevo, broušené a hladké sklo, průsvitný plast, textil ...

Barvy: Bílá, krémová

Ornament a vzor: broušení skla

Analýza stylové čistoty

Další styly – jsou dekoračními třešničkami pro oživení



Etno:

Materiály: dřevo, kůže, sláma

Barvy: béžová, hnědá

Tvary: geometrické



Designová klasika 50. let:

Materiály: plast, dřevo, kůže

Barvy: hnědá, černá, bílá

Tvary: geometrické



Starožitnosti:

Materiály: zlato, dřevo

Barvy: čiré, hnědá, černá, bílá

Tvary: kudrliny, oblíny

Návrh řešení



Ačkoliv je sladění různorodých prvků velmi dobře vyváženo barevností, některá sousedství jsou poměrně krutá.

Ideální by bylo některé kusy od sebe odálit.