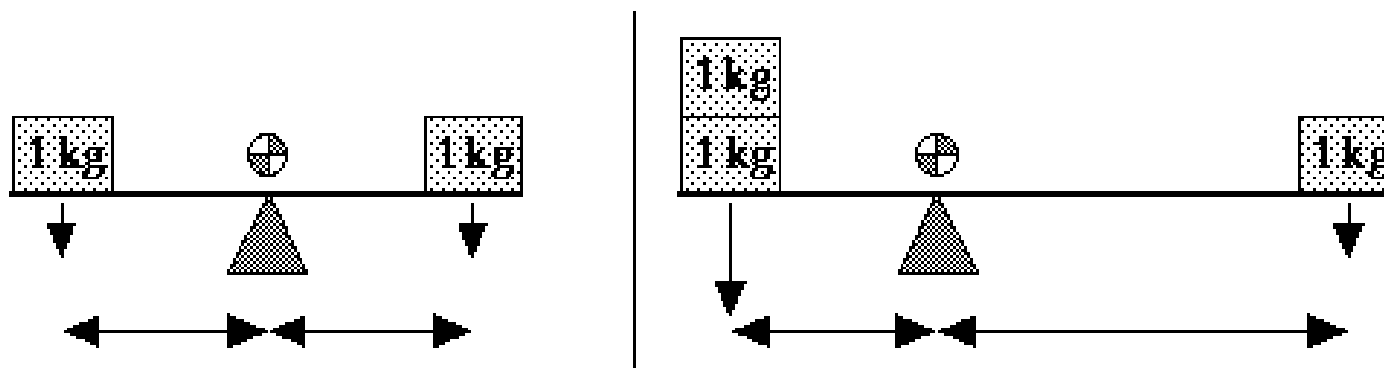


## Asymetrie

= takové uspořádání objektů, které mají různou vizuální váhu tak, že kolem osy nabývají rovnováhu





Obraz je „barevně lehčí“, než krb

Šedá vs. Černá

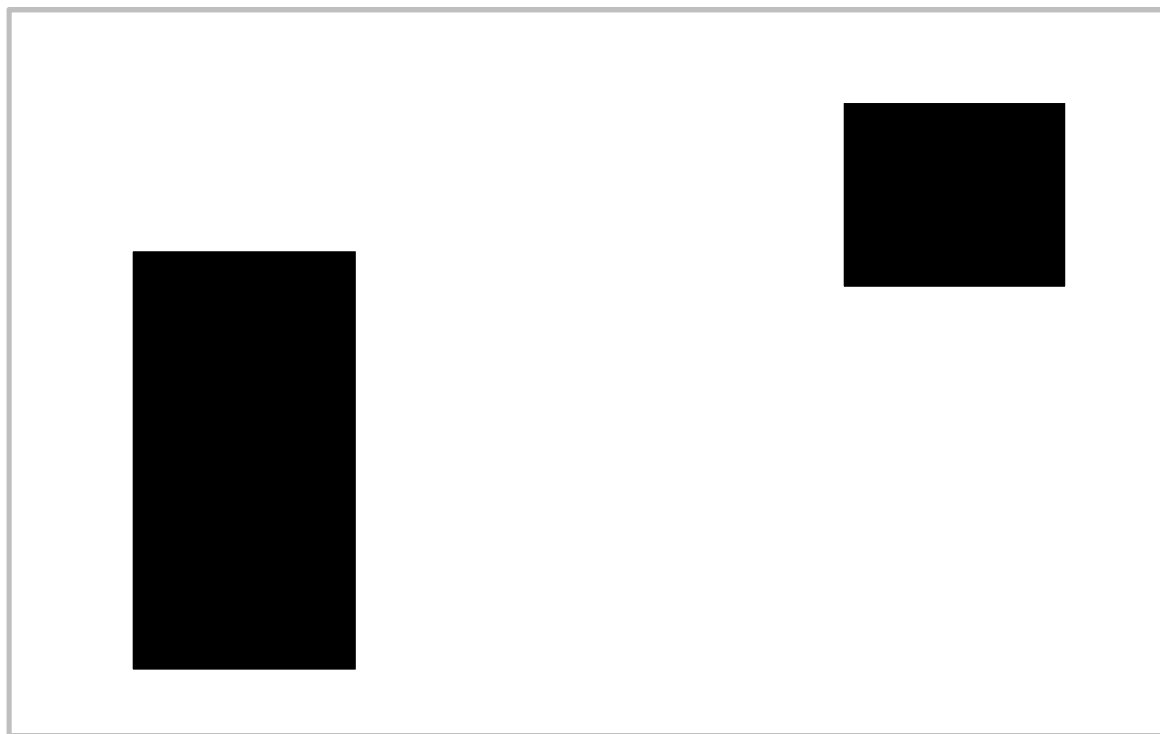
Těžší prvek je menší a dole



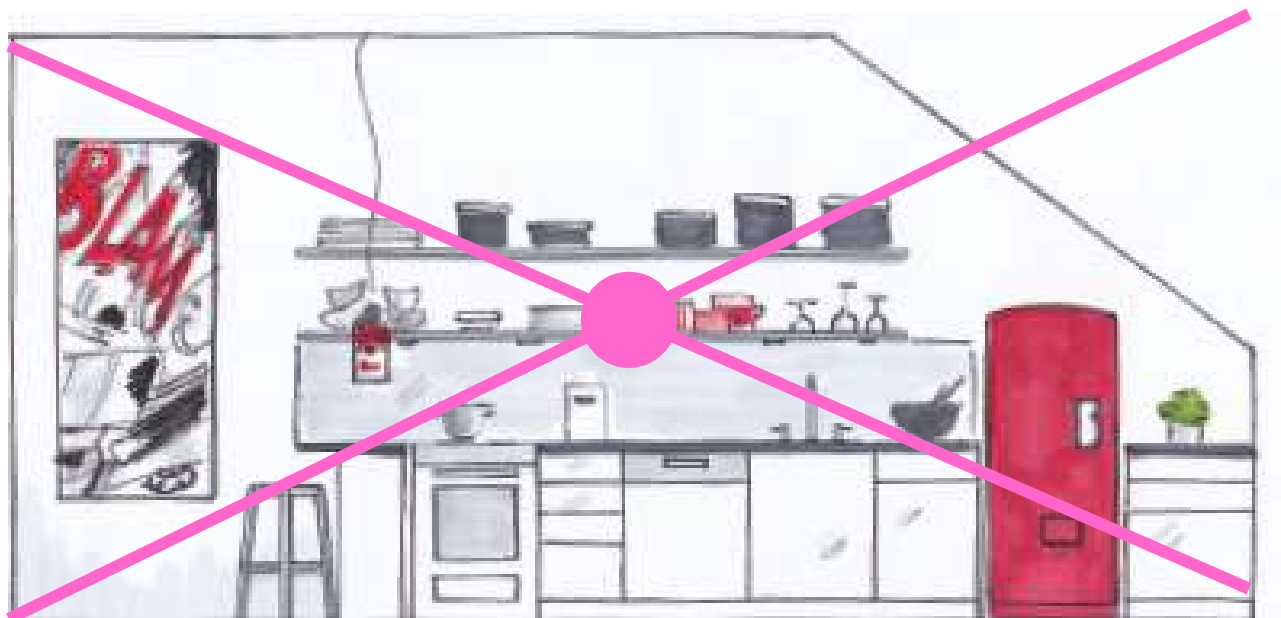
Šedá musí být větší, než černá ... aby ji vyvážila  
Lehčí barva je nahoře



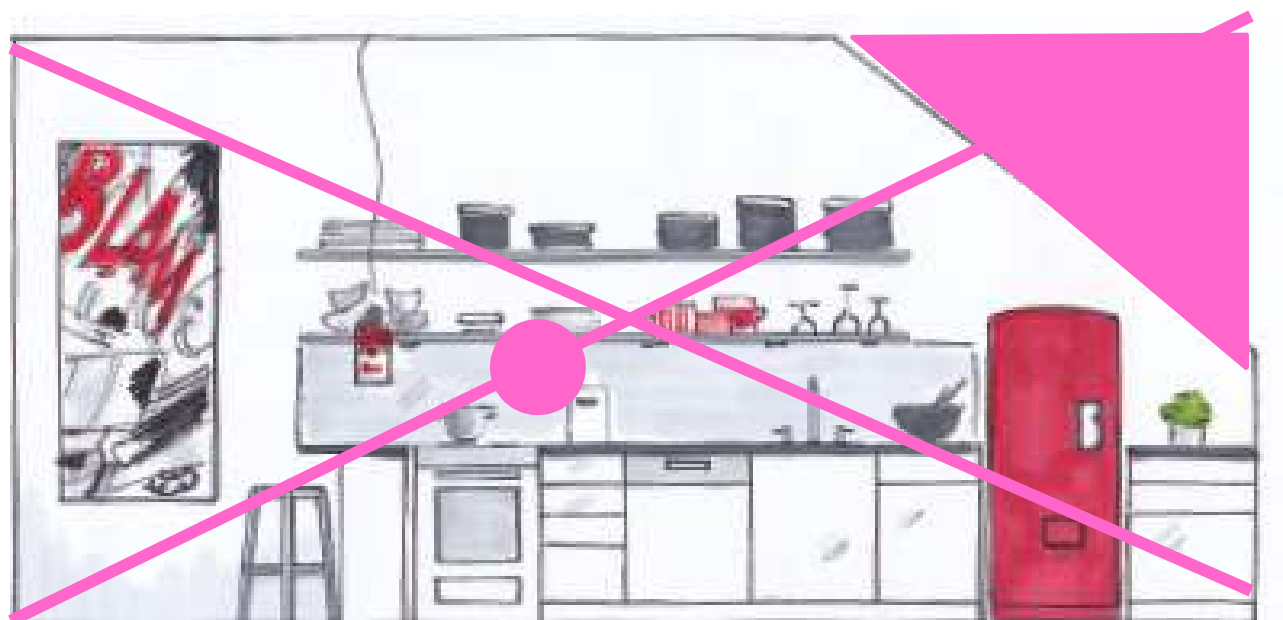
Obráceně to působí nepřirozeně



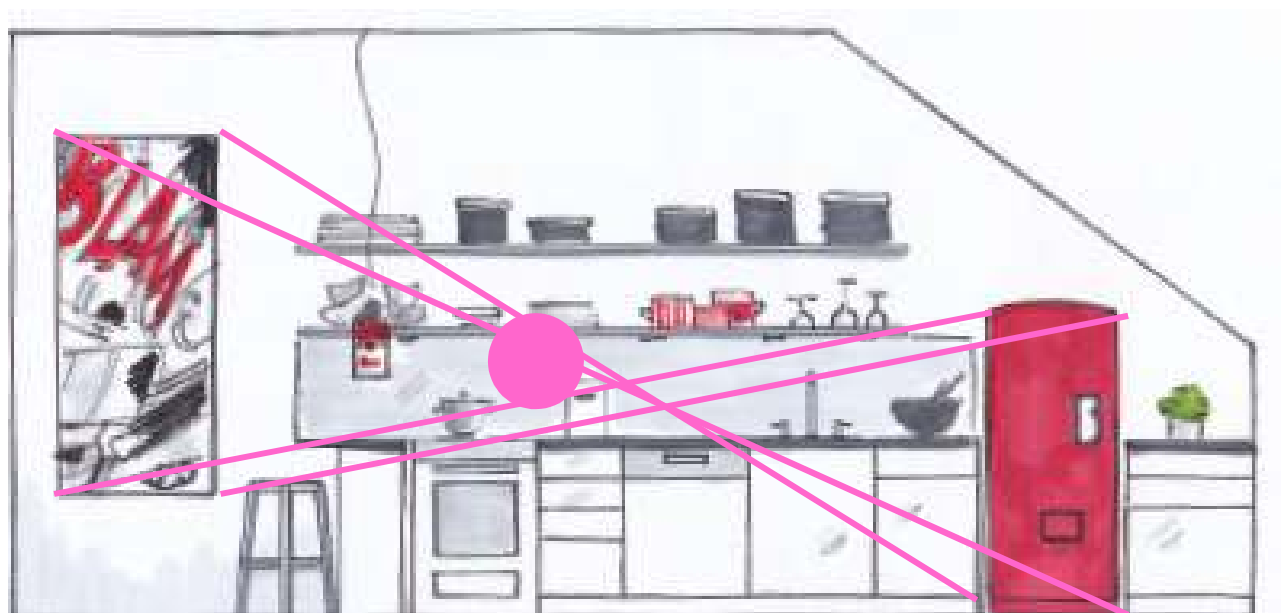
Při stejné barvě je pak větší objekt těžší



Podkrovní stěna ... kde má těžiště, když je nepravidelná?



Těžiště není ve středu diagonál, protože to není obdélník  
Těžiště j posunuto do protiváhy chybějícímu trojúhelníku – vlevo dolu



Lednice s plakátem se snaží tvořit protiváhu

Lednice je těžší (barevně), proto je dole

Měla by však být více vlevo – takto je neesteticky „narvaná“ moc pod šikminu