

Kontrast mezi křivkou a rovným tvarem



Křivka

- Křivka je jemná, ladná
- Vlastnosti:
 - *tloušťka*
 - *tvar - míra zakřivení*
 - např.:



S linie v sobě nese rovnováhu a grácii

Křivky silně zakřivené - kudrlinky

- Pletiva a spleti (rostliny, vlasy)
- Dekorativnost, „načančanost“
- Prostupnost, spletitost



Křivky středně zakřivené

- Splývání, ladnost
- Elegance, harmonie, komplexnost



Zvláštní případ: Vlna

- Dynamika
- Napětí



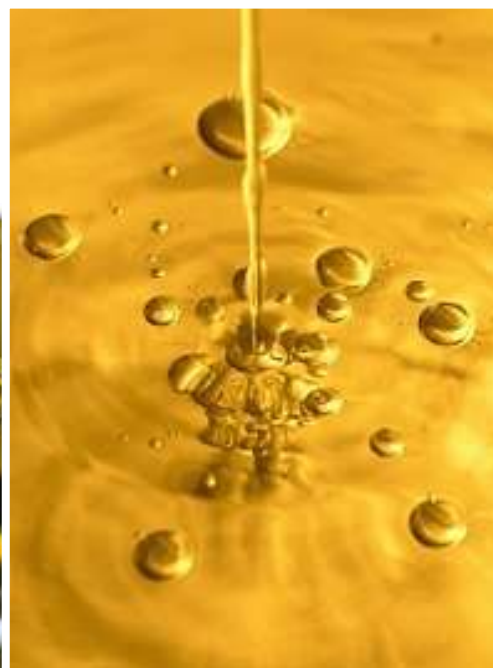
Křivky málo zakřivené

- Často nižší formy života, plody rostlin
- Působí neohrožujícím dojmem
- Budí dojem, že ještě porostou, že se uvnitř něco děje



Organické abstraktní tvary a objekty

- Shluky, kapky, emulze organických látek



Amorfní mikrostruktury

Bakterie a jejich shluky:
oblost, uzavřenost



Neuronové sítě apod.:
spletitost, propojenost



Amorfní tvary



Zaha Hadid - pohovka

Tvary a období historie



Staré = baroko, rokoko

složité tvarosloví



Předmoderní = florální secese

oproti dřívějšímu tvarově zjednodušené



Moderní = moderna, funkcionalismus



Futurismus

Minulost



Secese



Rokoko

Současnost

Jeden směr vyznává rovné hranaté tvary (už od dob funkcionalismu)

Druhý směr má organické tvary - futurismus



Müllerova vila od Adolfa Loose



Futuristická amébovitá architektura
v duchu Kaplického knihovny