

Poznávací znaky funkcionalistického stylu

- Hranatý / kulatý (oblý) geometrický tvar budov
- Ploché střechy
- Velké prosklené plochy a okna – výhledy
- Otevření prostoru – často nesen pilíři
- Vestavěný nábytek – jednoduitost
- Propojení interiéru a exteriéru
- Málo/žádné dekorace
- Málo/žádné květiny

Typické materiály - architektura

- Beton
- Ocel
- Čiré, ploché sklo
- Kámen – i mramor a alabastr

Prostor a světlo



Rámování výhledů



Propojení interiéru a exteriéru



Řešení prostoru vestavěnými díly



Poznávací znaky nábytku

- Přiznaná konstrukce
- Rovné povrchy
- Samonosnost
- Ladné křivky
- Geometrické tvary



Typické materiály
-
nábytek



Rákos



Pochromování



Ohýbaná překližka



Trubková ocel



Kůže



Sklo

Typické barvy

- Slonová kost
- Šedá, černá, bílá
- Základní barvy
 - červená, modrá, žlutá



Požadované vlastnosti nábytku

- Stohovatelnost
- Nízká váha
- Nízká cena
- Efektivnost
- Hospodárnost

Židle a křesla - příklady



JÍDELNÍ ŽIDLE



BAUHAUSKÉ KŘESLO



ŽIDLE FOLLIA



Stoly a stolky - příklady



Skandinávie - specifická

- Nepoužívá se trubková ocel
- Spíše březové dřevo, překližka
- Blíže k řemeslu a organickým tvarům
- Ergonomie
- Soft modernismus
 - *Alvar Aalto*
 - *Bruno Mathson*
 - *Kaare Klint*



Křeslo Eva, 1941